

«ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΑ»: Η αναβίωση ενός αρχαίου πολιτιστικού θεσμού

ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΑ
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ, ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ
ΑΝΑΒΙΩΝΕΙ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΘΕΣΜΟΥΣ ΤΗΣ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ, ΤΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΑ.

Τα Αριστοτέλεια της αρχαιότητας αποτελούν έμπνευση ανθρώπων με μέγιστο ηθικό κύρος, που ατένισαν την Ελλάδα στο χρόνο, ως το πιο λαμπρό πολιτιστικό και πνευματικό κέντρο της ιστορίας. Ο ελληνικός πολιτισμός μεταλαμπάδεψε στον κόσμο ποικίλες μορφές έκφρασης, έτσι που «το όνομα των Ελλήνων φαινόταν ως χαρακτηριστικό όχι πια της φυλετικής καταγωγής αλλά της σκέψης, ώστε να ονομάζονται Έλληνες όσοι μετείχαν στην ελληνική παιδεία...».

«Τα Αριστοτέλεια» του Δήμου Αριστοτέλη διακρίνονται για το πλούσιο καλλιτεχνικό βιογραφικό τους. Στα τρία χρόνια ζωής τους μετρούν πάνω από 150 εκδηλώσεις πολιτισμού υψηλής ποιότητας και προδιαγραφών, ενώ από τους αρχαιολογικούς χώρους και τα ιστορικά σημεία όπου διαδραματίστηκαν τα δρώμενα πέρασαν πάνω από ογδόντα καλλιτεχνικά σχήματα. Χιλιάδες ήταν οι κάτοικοι και οι επισκέπτες που παρακολούθησαν τις δραστηριότητές τους, την ίδια στιγμή –που ως θεσμός– προέβλεπαν στον κόσμο τις τέσσερις παγκόσμιες μοναδικότητες του τόπου: το Άγιον Όρος, τα αρχαία Στάγειρα-γενέθλια γη του Αριστοτέλη, τη δώρυγα του Ξέρξη και τα Ξακουστά Μαντεμοχώρια των Οθωμανικών χρόνων! Σκοπός των Αριστοτελείων είναι να δώσουμε την ευκαιρία στους ανθρώπους να επικοινωνήσουν μέσα από κάθε μορφή Τέχνη.

Διοργανώνουμε εκδηλώσεις πολιτισμού σε όλο το Δήμο Αριστοτέλη, όλο το χρόνο. Τιμούμε, στη γενέτειρα του φιλοσόφου, την άποψή του για την τέχνη που ήταν η δημιουργική απεικόνιση της πραγματικότητας με τη βοήθεια των αισθήσεων. Δίνουμε τη δυνατότητα σε όλους να γνωρίσουν νέες μορφές και νέα έργα τέχνης και αναβιώνουμε τα παλαιά με νέους ανθρώπους και νέες ερμηνείες. Μέσα σε ένα περιβάλλον αναψυχής προτείνουμε τον πολιτισμό μαζί με τον αθλητισμό και την



ευαισθησία μας στο περιβάλλον προσφέροντας τη δυνατότητα για ολοκληρωμένη ψυχαγωγία. Δείχνουμε ότι ο δρόμος για την υπέρβαση της κρίσης δεν μπορεί παρά να στηρίζεται σε δυνάμεις τοπικές, οι οποίες λειτουργώντας σε μικρή κλίμακα και με διάθεση συλλογική δημιουργούν πολιτιστικά γεγονότα που μπορούν να κάνουν γνωστή την περιοχή μας σε όλη την Ελλάδα, αλλά και διεθνώς. Από το 2012, το δεύτερο μόλις έτος λειτουργίας τους, έχουν τεθεί υπο την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού.

Θερινή ακαδημία παλαιάς και παραδοσιακής μουσικής: «Ένα ζωντανό κύτταρο πολιτισμού»

Ξεκίνησε το καλοκαίρι του 2011 στην Αρναία και στοχεύει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των σπουδαστών στο



ρεπερτόριο της παλαιάς, της παραδοσιακής και της σύγχρονης μουσικής σε ένα πανέμορφο φυσικό περιβάλλον υπό την καθοδήγηση έμπειρων και εξειδικευμένων καθηγητών. Απευθύνεται σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες μουσικούς, σπουδαστές ωδείων, χορωδούς και μονωδούς που επιθυμούν να εντρυφήσουν στις τεχνικές της παλαιάς και της παραδοσιακής μουσικής. Δημιουργήσαμε τμήματα Παλαιάς και Παραδοσιακής μουσικής, χορωδιακά εργαστήρια, τμήμα «Μουσικής για όλους» και «Music Camp για παιδιά» και ποικίλες παράλληλες δράσεις (ειδικά σεμινάρια) και συναυλίες.

Εργαστήρι παραδοσιακής μουσικής

Λειτουργεί στο σχολείο και το δημαρχείο της Μ. Παναγιάς με τη συμμετοχή τραγουδιστών και οργανοπαικτών αλλά και νέων της περιοχής. Συμμετέχουν περί τα 80 άτομα σε εβδομαδιαία μαθήματα. Το εργαστήρι έχει συμπράξει στα «Αριστοτέλεια» με σπουδαίους καλλιτέχνες, όπως ο Πέτρος Γαϊτάνος, η Μαρία Σουλτάτου κ.ά.

Camerata Αριστοτέλης

Ένα μικρό ορχηστρικό σχήμα, μια ορχήστρα σύμβολο του Δήμου Αριστοτέλη. Δραστηριοποιείται πανελληνίως

αλλά και στο διεθνή χώρο. Η Καμεράτα ήδη έχει συμπράξει με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως ο Μανώλης Μητσιάς στο έργο «Άξιον εστί» του Μίκη Θεοδωράκη, στα «Αριστοτέλεια 2011», και έχει προσκληθεί στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στο αντίστοιχο των Αθηνών.

Λειτουργία Μουσικής Σχολής- Ωδείου Δήμου Αριστοτέλη

Στον Δήμο Αριστοτέλη λειτουργούν σήμερα Μουσικές Σχολές στην Αρναία, την Ιερισσό, την Μ. Παναγιά και το Στρατώνι. Οι δημότες έχουν την ευκαιρία να αποκτήσουν πτυχίο στις μουσικές σπουδές, αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι σπουδαστές έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν έως και 3 κατευθύνσεις στις Μουσικές Σπουδές (κλασικές-παραδοσιακές και σύγχρονες).

Λειτουργία Χορωδιακών Τμημάτων

Στην περιοχή του Δήμου Αριστοτέλη προϋπήρχαν η Μεικτή Χορωδία Αρναίας & η Μεικτή Χορωδία Σταγειρών- Ακάνθου.





Ανακατασκευή γηπέδων ποδοσφαίρου (Στρατονίκη, Στρατωνίου, Στανού και Μ. Παναγίας)

Από 1/01/2011 ξεκινήσαμε τη λειτουργία :

της Μεικτής Χορωδίας Μ. Παναγίας της Μεικτής Χορωδίας Παλαιοχωρίου της Παραδοσιακής Χορωδίας Μ. Παναγίας της Παιδικής Χορωδίας της Μουσικής Σχολής της Παραδοσιακής Χορωδίας Στανού της Παιδικής Χορωδίας Δήμου Αριστοτέλη της Χορωδίας Νέων Στανού της Χορωδίας ΚΑΠΗ Αρναίας

Λειτουργία Χορευτικών Τμημάτων Δήμου Αριστοτέλη

Λειτουργούν χορευτικά τμήματα, υπό την εποπτεία του Αριστοτέλειου Πνευματικού Κέντρου, σε όλες σχεδόν τις Κοινότητες του Δήμου. Κοινός παρανομαστής των ατόμων που συμμετέχουν είναι η αγάπη για το χορό, τη μουσική παράδοση, καθώς και τα ήθη και τα έθιμα του τόπου.



Ο Βασίλης Χατζηπαναγής διδάσκει τα μυστικά του ποδοσφαίρου



Η Πρώτη Κατασκήνωση Ιστιοπλοΐας στο Στρατώνι άνοιξε πανιά στις 22/07/2013 και ολοκληρώθηκε στις 26/07/2013 υπό την αιγίδα του Δήμου Αριστοτέλη & του Αριστοτέλειου Πνευματικού Κέντρου

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ: citius-altius-fortius- Πιο γρήγορα-πιο ψηλά-πιο δυνατά

Η υλοποίηση των Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους αποτελεί βασικό μέρος του προγράμματος δράσης της Δημοτικής Αρχής και περιλαμβάνει διάφορα προγράμματα για την στήριξη των δημοτών και τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής τους. Το Αριστοτέλειο Πνευματικό Κέντρο επεξεργάστηκε και υλοποίησε μία ολοκληρωμένη πρόταση για όλα τα χωριά του Δήμου και λειτούργησαν αθλητικά τμήματα σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες. Η λειτουργία των Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους υπακούει σε ένα συνολικό σχεδιασμό για την προώθηση της αποκέντρωσης και του ξαναζωντανέματος όλων των χωριών μας. Με σύνθημα μας «ο Αθλητισμός είναι ζωή» καλεί όλους να συμμετέχουν στα Προγράμματα Άθλησης, να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στην άσκηση και την υγιεινή διατροφή και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα υγείας.

Ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς

ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΩΝΩΝ

Ψηφιακό Μουσείο προβολής της Αθωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, προϋπολογισμού 1.998.750,00€.

Ο Δήμος Αριστοτέλη έχει προχωρήσει στην κατάθεση πρότασης χρηματοδότησης του έργου: «Δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου Προβολής της Αθωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς», προϋπολογισμού 1.998.750,00€, από πόρους των συγχρηματοδοτούμενων Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, σε συνεργασία με την Κοινωνία της Πληροφορίας Α.Ε. (ΚτΠ Α.Ε.) και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Σκοπός του προτεινόμενου έργου είναι η προβολή και παρουσίαση της Αθωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη βάση μιας ενιαίας παρουσίασης, η οποία θα διατρέχει την ιστορική εξέλιξη του Αγίου Όρους και θα διαπερνά τον πλούτο των κειμηλίων, την καθημερινότητα και κυρίως την πνευματικότητα του συγκεκριμένου χώρου. Με τη δημιουργία του Ψηφιακού Μουσείου Προβολής της Αθωνικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ο Δήμος Αριστοτέλη

στοχεύει στο άνοιγμα του Αγίου Όρους για τις γυναίκες και όλους τους επισκέπτες, που θέλουν να γνωρίσουν από κοντά ένα μοναδικό θρησκευτικό και ιστορικό μνημείο αναφοράς. Το έργο θα υλοποιηθεί στα κτίρια της Μαθητικής Εστίας Αρναίας και του Πολιτιστικού Κέντρου Ιερισσού.

Εκπόνηση μελετών ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς

Με απόφαση της Μονάδας Οργάνωσης Διαχείρισης των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Α.Ε. (ΜΟΔ ΑΕ.), αποφασίστηκε η ένταξη της πράξης με τίτλο: «Εκπόνηση μελετών ανάδειξης πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Αριστοτέλη». Η ένταξη της εκπόνησης των μελετών ανάδειξης της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στα συγχρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, αποτελεί σημαντική θετική εξέλιξη για την υλοποίηση του προγράμματος της Δημοτικής Αρχής. Αφενός θα γίνει η ψηφιακή απόδοση βασικών στοιχείων της πλούσιας πολιτιστικής μας κληρονομιάς και αφετέρου οι ίδιες αυτές



Πύργος Μαντέμ Αγά



Περιοχή Διώρυγας Ξέρξη

μελέτες θα αποτελέσουν μέρος των τευχών δημοπράτησης και ανάθεσης των αντίστοιχων έργων που θα περιλαμβάνουν. Επιλέχθηκαν τέσσερις θεματικές ενότητες στο πλαίσιο των οποίων προτείνεται να μελετηθούν και αναπτυχθούν ψηφιακά διαδραστικά εκθέματα τα οποία θα αποτυπώνουν και θα κάνουν διαθέσιμο στο Ελληνικό και διεθνές κοινό βασικά στοιχεία του πολιτιστικού αποθέματος του Δήμου Αριστοτέλη. Πιο συγκεκριμένα:

-Υπόεργο I: Διαδραστικές πολυμεσικές εφαρμογές με θέμα τη Διώρυγα του Ξέρξη και τους Μηδικούς Πολέμους. Με τη συγκεκριμένη μελέτη θα εξεταστεί η δυνατότητα ψηφιακής απόδοσης των Μηδικών πολέμων, ψηφιακής εικονικής αναπαράστασης της Διώρυγας του Ξέρξη, στηριγμένες στα αρχαιολογικά δεδομένα, με δυνατότητες διάδρασης σε πραγματικό χρόνο με το κοινό. Ο εκπαιδευτικός και τουριστικός χαρακτήρας του προγράμματος είναι προφανής.

-Υπόεργο II: Διαδραστικές πολυμεσικές εφαρμογές με θέμα τις «εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου». Η παρούσα μελέτη αφορά στον προσδιορισμό της διαδρομής κάθε εκστρατείας, τα σημεία ενδιαφέροντος σε κάθε μία από αυτές (σημαντικές μάχες, ίδρυση πόλεων, κλπ.) και

τη δυνατότητα τοποθέτησής τους σε ψηφιακό άτλαντα, μέσω του οποίου θα αποδίδεται τόσο η πορεία όσο και η ιστορική / αρχαιολογική τεκμηρίωση και πληροφορία. Στόχος είναι, μέσω της μελέτης, η καταγραφή των προδιαγραφών που θα οδηγήσουν σε σειρά διαδραστικών ηλεκτρονικών εκθεμάτων, που θα περιλαμβάνουν τις εκστρατείες, αναπαράσταση μαχών, εικονογραφικό υλικό κλπ.

Υπόεργο III: Η ιστορική διάσταση των μεταλλείων στη Χαλκιδική. Μελέτη ανάδειξης ιστορικού εξοπλισμού, μηχανημάτων και εγκαταστάσεων του Μεταλλευτικού Πάρκου. Το συγκεκριμένο υποέργο θα περιλαμβάνει: 1) Ιστορική έρευνα της τεχνολογίας εξόρυξης του μεταλλείου: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, 2) Η εξέλιξη της αντίστοιχης τεχνολογίας στην Ευρώπη και αλλού, 3) Καταγραφή και αποτύπωση των μηχανημάτων και των εγκαταστάσεων, 4) Μελέτη ανάδειξης ιστορικού εξοπλισμού, μηχανημάτων και εγκαταστάσεων του μεταλλείου και 5) Μουσειολογική μελέτη. Μέσα από τις ανωτέρω εργασίες θα καθοριστεί η κεντρική ιδέα της μουσειακής έκθεσης του Μεταλλευτικού Πάρκου των Μαντεμοχωριών, οι μουσειολογικές αρχές και «θέσεις» της και ο μουσειοπαιδαγωγικός της ρόλος. Πρόκειται να προσδιοριστούν τα περιεχόμενα της έκθεσης συστηματικά οργανωμένα ανά θεματική ενότητα, δηλαδή τα αυθεντικά

μουσειακά αντικείμενα, τα πιθανά διδακτικά τρισδιάστατα μοντέλα και το συνοδευόν εποπτικό και διδακτικό υλικό.

-Υπόεργο IV: Οι αρχαιότητες της Βορειοανατολικής Χαλκιδικής και ο Αριστοτέλης. Μέσα από τη μελέτη στόχος είναι να αναδειχθεί ο ρόλος των αρχαίων πόλεων της βορειοανατολικής Χαλκιδικής για την οικονομική, πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας και άλλων περιοχών. Επιπλέον, θα εξεταστεί η συμβολή του σημαντικότερου Έλληνα φιλοσόφου, του Αριστοτέλη, στη σύγχρονη σκέψη και νεότερη φιλοσοφία, τον πολιτισμό και τις επιστήμες. Ο Δήμος Αριστοτέλη, ως η γενέθλια γη του αρχαίου φιλοσόφου, επιδιώκει τη σύνδεσή του με τη βασική πολιτιστική και ιστορική αναφορά του. Οι μελέτες έχουν ολοκληρωθεί. Έτσι δημιουργείται σταδιακά ένα δίκτυο χώρων πολιτισμού πολλαπλών χρήσεων, με κεντρικό στοιχείο ψηφιακά εκθέματα υψηλής προστιθέμενης αξίας, τα οποία καταγράφουν επιστημονικά και αναδεικνύουν για το ευρύ κοινό, τον πολιτιστικό πλούτο και απόθεμα της περιοχής του Δήμου Αριστοτέλη.



Αποκατάσταση-ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου των Μεσαιωνικών Σιδηροκαυσίων στα Στάγειρα Χαλκιδικής, προϋπολογισμού 1.086.459,00€.

Το έργο χρηματοδοτείται από τα συγχρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά Προγράμματα και υλοποιείται από την 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Οι εργασίες του έργου βρίσκονται σε εξέλιξη.



Κέλυφος προστασίας και ανάδειξης τμήματος αρχαίου νεκροταφείου Ακάνθου στην Ιερισσό, προϋπολογισμού 350.000,00€.

Το έργο χρηματοδοτείται από τα συγχρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά Προγράμματα και υλοποιείται από την 13Τ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Οι εργασίες του έργου βρίσκονται σε εξέλιξη.



Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Αρχαίων Σταγείρων, προϋπολογισμού 800.000,00€.

Το έργο χρηματοδοτείται από τα συγχρηματοδοτούμενα Ευρωπαϊκά Προγράμματα και υλοποιείται από την 13Τ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Οι εργασίες του έργου βρίσκονται σε εξέλιξη.



ΑΝΕΚΤΙΜΗΤΑ ΕΦΟΔΙΑ

Η γνώση είναι δύναμη και η δημοτική αρχή Αριστοτέλη όχι μόνο δεν το παραβλέπει, αλλά το πιστεύει ακράδαντα και επιδιώκει σε κάθε περίπτωση την μεταφορά γνώσης στους δημότες. Εξ' άλλου η παράδοση της παιδείας, με την αρχαιοελληνική έννοια, συγκαταλέγεται ανάμεσα στην κληρονομιά των Χαλκιδιωτών.

Η παιδεία που μπορεί να προσφέρει ο Δήμος στους πολίτες είναι ένα ανεκτίμητο εφόδιο όχι μόνο με τη στενή έννοια της επαγγελματικής αποκατάστασης, αλλά και υπό το πρίσμα της πνευματικής καλλιέργειας. Για παράδειγμα, η «Θερινή Ακαδημία Παλαιάς και Παραδοσιακής Μουσικής» μπορεί να είναι ένα πολιτιστικό γεγονός, αλλά περιλαμβάνει και μια σειρά σεμιναρίων που αφορούν μουσικούς και τραγουδιστές – επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες, σπουδαστές ωδείων και μη, παιδιά και ενήλικες. Τα σεμιναριακά μαθήματα παράγουν γνώση, παιδεία, (και μάλιστα πολλές φορές με πολλαπλασιαστικό αποτέλεσμα), και οι εκδηλώσεις παράγουν πολιτισμό.

Το κέντρο δια βίου μάθησης του δήμου Αριστοτέλη

ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Μέσα στο Νοέμβριο ξεκίνησε επίσημα τη λειτουργία του το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης



του Δήμου Αριστοτέλη. Ο Δήμος Αριστοτέλη σε συνεργασία με το Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και τη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης υλοποιούν Προγράμματα Γενικής Εκπαίδευσης Ενηλίκων, δίνοντας τη δυνατότητα σε όσους ενδιαφέρονται να επιμορφωθούν και να καταρτιστούν σε διάφορους τομείς, όπως Οικονομία-Επιχειρηματικότητα, Πράσινη Ανάπτυξη και Περιβάλλον, Νέες Τεχνολογίες, Κοινωνικές δεξιότητες και δράσεις, κ.τ.λ. Από τα χωριά του Δήμου Αριστοτέλη την προεπιλογή έκανε το Νεοχώρι, στο οποίο υλοποιείται το Πρόγραμμα με τίτλο «Πρακτικές Συμβουλές Υγιεινής Διατροφής», Τη σκυτάλη πήρε η Ολυμπιάδα, στην οποία πρόσφατα ξεκίνησε σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ολυμπιάδας Τμήμα για την Επιχειρηματικότητα και Τουριστική-Πολιτιστική Ανάπτυξη. Συνεχίστηκε, επίσης, στο Στανό το Πρόγραμμα με τίτλο «Βιολογικά Προϊόντα: Παραγωγή- Πιστοποίηση- Διάθεση». Παράλληλα, άμεσα πρόκειται να ξεκινήσουν Τμήματα Εκμάθησης Η/Υ στην Αρναία, καθώς έχουν συμπληρωθεί αιτήσεις για τη δημιουργία τουλάχιστον δύο Τμημάτων.



Τα Προγράμματα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, αφορούν στους παρακάτω τομείς:

- Οικονομικός εγγραμματισμός
- Επιχειρηματικότητα
- Πράσινη ανάπτυξη και περιβάλλον
- Νέες τεχνολογίες
- Ξένες γλώσσες
- Κοινωνικές δεξιότητες και δράσεις
- Συμβουλευτική οικογένειας
- Ειδικά Προγράμματα Ευάλωτων Ομάδων.

Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ»

Μέσα από τον θεσμό του «Ανοιχτού Σχολείου», στόχος της Δημοτικής Αρχής είναι να προσφέρει σε κάθε ενήλικο δημότη τη δυνατότητα να επιμορφωθεί, να βελτιώσει τις δεξιότητες του, να αναπνευστεί και να προσφέρει Δήμος ευελπιστεί να συμβάλει στη σύνδεση της γνώσης με την απασχόληση και την επαγγελματική ένταξη. Το πρώι θα εκπαιδεύει τα παιδιά μας και το απόγευμα θα παρέχει, μέσα από οργανωμένα προγράμματα, γνώσεις στους ενήλικες.

ΘΕΡΙΝΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά ο Δήμος Αριστοτέλη και το Αριστοτέλειο Πνευματικό

Κέντρο διοργάνωσαν με έδρα την Αρναία από 17 έως 21 Ιουλίου την «Θερινή Ακαδημία Παλαιάς και Παραδοσιακής Μουσικής». Πρόκειται για μια σειρά σεμιναρίων που αφορούν μουσικούς και τραγουδιστές – επαγγελματίες αλλά και ερασιτέχνες, σπουδαστές ωδείων και μη, παιδιά και ενήλικες. Εκτός των μαθημάτων πραγματοποιήθηκαν πλήθος εκδηλώσεων που απευθύνονταν σε όλη την τοπική κοινωνία, δημιουργώντας ένα συνεχές πενταήμερο πολιτιστικό γεγονός που απλώνεται στην ευρύτερη περιοχή.

ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Ο Δήμος Αριστοτέλη, μέσα από τη συνεργασία του με το Κέντρο Μέριμνας Οικογένειας και Παιδιού, ξεκίνησε από τις αρχές Νοεμβρίου 2012, τη λειτουργία Σχολής Γονέων στον Δήμο. Τη Σχολή μπορούν να παρακολουθήσουν γονείς παιδιών προσχολικής, σχολικής ηλικίας (δημοτικό), καθώς και μελλοντικοί γονείς. Σκοπός του έργου της Σχολής Γονέων είναι η στήριξη των γονέων, ώστε να μπορούν να ανταποκριθούν με επιτυχία στο σύνθετο και δύσκολο έργο τους, όπως αυτός διαμορφώνεται στις σύγχρονες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες. Απώτερος στόχος είναι η βελτίωση της επικοινωνίας μέσα στην οικογένεια, η σύμφιξη των οικογενειακών δεσμών και η ενίσχυση του θεσμού της οικογένειας.